



# موضوعات متحرک

## مہساقبایی

### پس زمینه را محو

#### کنید

۰۳

از بازترین حالت‌های دیافراگم استفاده کنید تا عمق میدان به حداقل کاهش یابد. به این ترتیب، پس‌زمینه تصویر محو شده و سوژه از محیط خود جدا می‌شوند.

### از لنزهای بلند استفاده

#### کنید

۰۲

حیوانات و پرندگان نسبت به خطر بسیار حساس‌اند؛ بنابراین، برای تهیه عکس‌هایی که تمام کادر را پر کند، نمی‌توانید خیلی به آن‌ها نزدیک شوید. به همین سبب، لنزهای بلند (حداقل ۳۰۰ میلی‌متری) بسیار مفیدند.

### طبیعت و حیات وحش

جهان پر از عجایب هستی است و زندگی حیات وحش، پر از عجایب عکاسی.

۰۱



### تصاویرتان پرکننده تمام

#### کادر باشد

۰۴

تأثیرگذارترین تصاویر حیات وحش آن‌هایی هستند که تمام کادر را به خود اختصاص داده‌اند. به این ترتیب، بیننده احساس می‌کند که حیوانات در مقابلش ایستاده‌اند؛ نزدیک و شخصی.



## شناخت طبیعت حیوانات

عکاسان موفق حیات وحش همان طبیعت‌دوستانی هستند که دربارهٔ حیوانات مطالعه و تحقیق می‌کنند. پس، آمادهٔ شناخت عادات و رفتارهای حیوانات باشید؛ همچنین آمادهٔ ساعت‌ها و ساعت‌ها انتظار فقط برای دیدن و مشاهده کردن.

۰۶

## مخفی شوید

یک راه خوب برای گرفتن تصاویر ناب از حیوانات، مخفی شدن در جاهایی است که انتظار می‌رود سوژه در آن مکان دیده شود. بنابراین، روشی برای مخفی شدن پیدا کنید. البته انتظار موفقیت زود هنگام را نداشته باشید. گاهی زمان زیادی صرف خواهد شد تا بتوانید عکس مورد علاقه خود را بگیرید.

۰۵



## پرنده‌گان در حال

پرواز

دستیابی به پرنده‌گان در حال پرواز کار سختی است؛ اگر چه سیستم تنظیم خودکار فاصلهٔ دوربین‌های جدید این کار را بسیار آسان کرده است. پس شما می‌توانید با استفاده از حالت تنظیم خودکار فاصلهٔ دوربین و همچنین حدس زدن دربارهٔ اینکه پرندهٔ سوژهٔ شما در هنگام فشردن شاتر حدوداً در چه فاصله‌ای از شما قرار خواهد داشت، عکس‌های کاملی از پرنده‌گان بگیرید.

۰۷



## در باغ وحش

باغ‌وحش‌ها و پارک‌های طبیعی فرصت بسیار خوبی در اختیار عکاسان حیات‌وحش می‌گذارند؛ زیرا حیوانات در آن‌ها قابل دسترس‌اند و در عین حال، به حضور انسان‌ها عادت دارند. به‌همین دلیل، می‌توانید خیلی بیش از آنچه در طبیعت امکان دارد، به آن‌ها نزدیک شوید.

۰۸

## حیوانات در حال حرکت

برای اضافه کردن حرکت به تصاویر حیوانات، می‌توانید از تکنیک‌هایی مانند حرکت دوربین در جهت حرکت سوژه استفاده کنید. برای افزایش توانایی تان در این زمینه، می‌توانید با عکاسی از یک حیوان خانگی شروع کنید.

۰۹



### کمی پایین تر بنشینید

عکس‌های حیات وحش زمانی زیباتر و تأثیرگذارتر می‌شوند که همتراز چشم حیوانات گرفته شوند، نه از بالای سرشان. بنابراین، بهتر است کمی پایین تر بنشینید تا همتراز زاویه دید آن‌ها شوید و شکوه و جلال آن‌ها را به نمایش بگذارید.

۱۰



### از یک مبدل لنز تله

#### استفاده کنید

۱۱

اگر توانایی تهیه لنزهای بلند بالاتر از ۳۰۰ میلی‌متر را ندارید، می‌توانید با خرید یک مبدل دو برابر، قدرت لنز تله خودتان را دو برابر کنید. به این ترتیب، یک لنز زوم ۸۰ - ۲۰۰ به لنزی با توانایی ۱۶۰ - ۴۰۰ تبدیل خواهد شد.



### از فلاش استفاده نکنید

تا جایی که امکان دارد، فلاش نزنید؛ چون عکس‌هایی که با فلاش گرفته می‌شوند فاقد سایه روشن‌های لطیف‌اند. مهم‌تر اینکه با گرفتن اولین عکس، سوژه خود را می‌ترسانید و آن را از دست می‌دهید.

۱۲

### در کمین شکار بنشینید

اگر می‌خواهید در شکار تصویری حیوانات موفق باشید، باید قوانین استتار را به خوبی رعایت کنید. لباس‌های هم‌رنگ محیط بپوشید؛ تمام سطوح براق دوربین و وسایلتان را بپوشانید و از مواد معطر نظیر ادکلن استفاده نکنید. در عین حال، دقت کنید که در خلاف جهت باد بنشینید.

۱۳



### تصاویر پیوسته

اگر تنظیم دوربین را در حالتی قرار دهید که چندین فریم در ثانیه بگیرد، می‌توانید یک رشته تصویر مرتبط به هم داشته باشید. این حالت به ویژه هنگامی که حیوانات در حال حرکت‌اند، بسیار مفید است.

۱۴

## از نور بهترین بهره را

ببرید

۱۵

کیفیت نور می تواند باعث موفقیت یا شکست تصویر از حیات وحش شود. خوشبختانه، حیوانات و پرندگان در هنگام طلوع و غروب خورشید بیشترین و بهترین حرکات را دارند؛ یعنی زمانی که نور در بهترین و تأثیرگذارترین حالت خود قرار گرفته است.



## طبیعت گردی کنید

چالش بزرگ عکاسی از حیات وحش، عکاسی از حیوانات در محیطهای بکر و زیبای خودشان است. پس، شروع کنید. طبیعت گردی کنید و به مکانهای کمتر دیده شده سر بزنید.

۱۶



## دوربین را محکم

نگه دارید

۱۸

هنگام کار کردن با لنزهای با فاصله کانونی، خطر حرکت و لرزش دوربین بسیار بیشتر می شود. پس اگر از این لنزها استفاده می کنید، به هر نحو ممکن تلاش کنید تا ثابت بمانند. دیوارها، درختان افتاده، دکلها یا هر پایه طبیعی دیگری را به کار بگیرید. یک راه دیگر، استفاده از یک کیسه پارچه ای پر از حبوبات است. آن را مانند یک بالش تک زیر لنز قرار دهید تا از حرکت آن جلوگیری شود.



## در نزدیکی خانه شما

۱۷

البته تصور نکنید برای عکاسی از حیوانات و جانوران فقط باید سفر کرد. گونه هایی از حیوانات در حیاط منزل شما، پارک های در دسترس و حتی فضاهای شهری پیدا می شوند. تصویر آن ها را شکار کنید.



## ورزش و حرکت

گرفتن عکس از لیگ برتر تا یک مسابقه محلی در نزدیکی خانه‌تان به مهارت‌های مشابهی

نیازمند است.

۱۹



## شناخت قوانین

کلید موفقیت عکاسی از ورزش‌ها شناخت ورزش‌ها و قوانین آن‌هاست؛ آن قدر که بتوانید

حرکات را پیش‌بینی کنید و با آن‌ها حرکت کنید و هماهنگ باشید.

۲۰

## حرکات روزمره

برای موفقیت در عکاسی از حرکات ورزشی، لازم نیست همواره همراه ستاره‌های

ورزشی و مسابقات بزرگ باشید. بازی‌های روزمره مثل مسابقه دوچرخه‌سواری کودکان در محل یا مسابقات دو محلی یا ساحلی نیز می‌توانند سوژه‌های خوبی باشند.

۲۱

## تا حد امکان، نزدیک

### سوژه باشید

برای به دست آوردن تصاویر موفق ورزشی

نیازمند همراهی سوژه و نزدیکی هر چه بیشتر به آن هستید. در استادیوم‌های بزرگ ورزشی دسترسی به صحنه‌های مسابقات محدود به عکاسان حرفه‌ای است اما در سالن‌های منطقه‌ای، دسترسی محدود نیست و امکان عکاسی آزادانه بیشتر فراهم است؛ پس به آن‌ها سر بزنید.

۲۲



### منجمد کردن حرکت

مهم‌ترین و تنها عامل موفقیت عکاسی در منجمد کردن سوژه در حال حرکت، سرعت شاتر است؛ تنها چیزی که لازم است بدانید سرعت نسبی حرکت سوژه، فاصله آن تا دوربین و جهت حرکت آن نسبت به دوربین است. مثال، سرعت شاتر هنگام عکاسی از یک دوچرخه‌سوار باید حدود یک پنجاهم ثانیه باشد.

۲۴



### حرکت در جهت حرکت

حرکت دوربین به حالت افقی یا همراه با جهت حرکت سوژه یکی از بهترین راه‌ها برای بخشیدن تحرک و زیبایی به تصویر است. کاری که باید انجام دهید این است که سر دوربین را حرکت ندهید بلکه همچنان که دوربین را در دست دارید و آماده فشردن شاتر هستید، خودتان را از ناحیه کمر بچرخانید و دکمه شاتر را در هنگام حرکت خود فشار دهید. به این ترتیب، پیش‌زمینه تصویر از وضوح خارج می‌شود اما سوژه اصلی، واضح باقی می‌ماند. انجام درست این کار نیازمند سعی و خطاهای مکرر است.

۲۳



### تأخیر شاتر را در نظر داشته باشید

از هنگام فشردن شاتر تا ثبت عکس، زمان بسیار کوتاهی صرف می‌شود. هنگام عکاسی از سوژه‌های بسیار سریع، این تأخیر ممکن است موجب از دست رفتن لحظه کلیدی حرکت شود. بنابراین، به خاطر داشته باشید که هنگام عکاسی از موضوعاتی که سریع حرکت می‌کنند، درست پیش از لحظه اصلی عکاسی کنید.

۲۵

